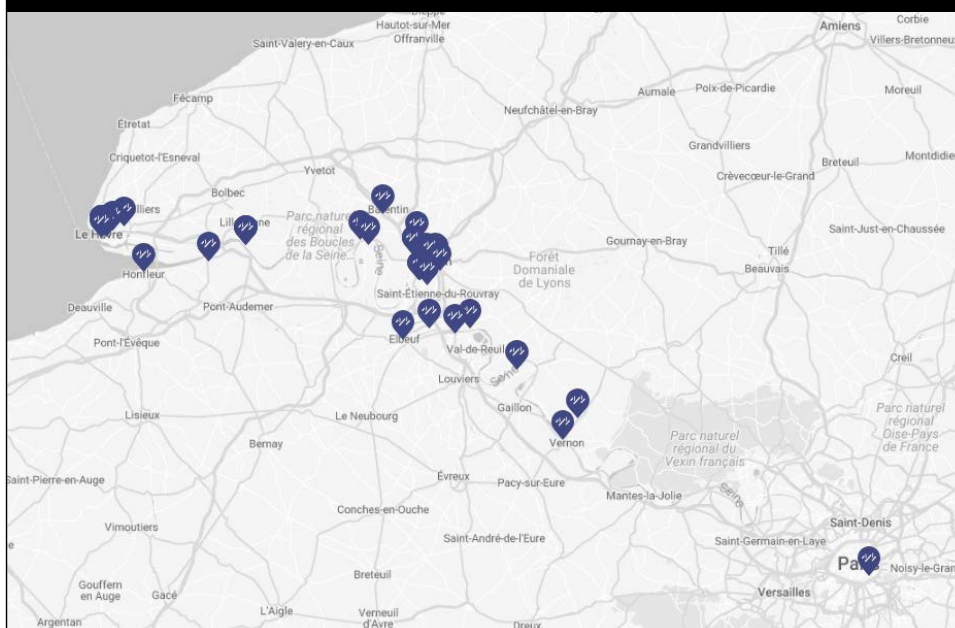


MAISON DE
L'ARCHITECTURE
DE NORMANDIE

LE FORUM

Dossier de presse - Zigzag

Festival d'architecture et
des arts de l'espace
du 28 sept. au 13 oct. 2024



Se décaler
pour mieux
regarder



le Forum
Maison de
l'architecture
de Normandie

Sommaire



03

Zigzag en chiffres

L'édition 2024 le long de la vallée de la Seine

04

Communiqué de presse

4 expos photos et + de 30 événements

07

Les paysages

De la vallée de la Seine

11

Habiter

1. Les friches
2. Réparer la ville
3. De nouveaux usages
4. Habiter avec l'eau

17

Les arts dans l'espace public

Urbanisme rime avec artiste

19

Le design au service du projet

France Design Week

20



Le Forum

21

Les partenaires

22



La communication

23

Infos pratiques

MENTIONS

Dossier de presse Zigzag 2024

Rédaction : Anne Le Bellégo et Marion Vandaele

Mise en page : Marion Vandaele

Graphisme : Sarah Kügel

ZIGZAG 2024 EN CHIFFRES



Le festival se prépare sur une année, sous la direction de la Maison de l'architecture qui coordonne, conçoit et produit le festival. Toute l'année, de décembre à avril, un comité de pilotage se réunit pour co-construire le festival, partager ses connaissances du terrain, mutualiser des actions.

34
événements

23
villes

4
départements concernés sur
2 régions

17
partenaires financier

21
partenaires de projet

2
partenaires presse

70
intervenants : architectes,
urbanistes, aménageurs,
paysagistes, élus, maîtres
d'ouvrage, promoteurs,
photographes, chorégraphes,
plasticiens, scénographes, guides,
médiateurs, collectifs...

6^e édition du festival,
programmé chaque année
sur 15 jours avec 30 à 40
rendez-vous autour de :

- déambulations
- installations
- parcours
- randonnées
- tablées
- visites

À

Berville-sur-Seine⁷⁶
Bois-Guillaume⁷⁶
Bonsecours⁷⁶
Canteleu⁷⁶
Duclair⁷⁶
Elbeuf⁷⁶
Freneuse⁷⁶
Grand Quevilly⁷⁶
Honfleur¹⁴
Le Havre⁷⁶
Les Trois Lacs²⁷
Manoir-sur-Seine²⁷
Maromme⁷⁶
Pont-de-l'Arche²⁷
Port-Jérôme-sur-Seine⁷⁶
Quillebeuf-sur-Seine²⁷
Rouen⁷⁶
St-Etienne-du-Rouvray⁷⁶
St-Samson-de-la-Roque²⁷
Tilly²⁷
Vernon²⁷
Villers-Ecalles⁷⁶
Vitry-sur-Seine⁹⁴

6

installations en accès
libre en extérieur
et **1** exposition à la Maison
de l'architecture de
Normandie - le Forum

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

4 expos du 20 sept. 2024 au 4 janv. 2025
+ de 30 événements du 28 sept. au 13 oct. 2024

ZIGZAG - FESTIVAL D'ARCHITECTURE ET DES ARTS DE L'ESPACE

SE DÉCALER POUR MIEUX REGARDER

Le festival explore des façons d'habiter, questionne nos modes de vie et notre relation au territoire. Découvrir la vallée de la Seine, les évolutions des villes et des campagnes, c'est se confronter aux enjeux environnementaux, sociaux, culturels d'un territoire en transformation.

À l'occasion de visites, de parcours, de randonnées, d'expositions, de performances, de tablées, de projections... ZIGZAG aborde les questions de l'habiter de façon cognitive et sensible, à la croisée de l'architecture et de l'urbanisme, en se référant à la géographie, à l'art ou la philosophie. Il convoque ainsi des approches et des points de vue, qui s'emboîtent et s'articulent, entre le grand paysage et l'objet architectural.

Depuis 2019, ZIGZAG décale le regard et invite à s'interroger sur ces endroits que l'on habite. Cette nouvelle édition du festival propose quatre expositions photographiques, en accès libre, sur les grands enjeux climatiques.

Les expositions **EOP - Espaces d'Oeuvres Photographiques** témoignent de la relation vitale et sacrée avec les baobabs de Madagascar ; de la construction impossible le long des rives du Brahmapoutre, fleuve d'Asie du sud ; de la destination finale de nos vêtements au Ghana, devenu la poubelle vestimentaire du monde occidental. Trois reportages réalisés sous l'objectif de photographes de renom.

À quel territoire appartenons-nous ? Quelles ressources assureront la survie et l'évolution de ce territoire ? Les questions qui se posent à travers le monde, se posent aussi en Normandie.

L'exposition **Paysages de la Seine normande : OPP** déploie la multiplicité des paysages de ce territoire qui relie Paris à l'estuaire. Sites majeures ou lieux méconnus, les photographies livrent et témoignent sur cette vallée habitée, à la fois industrielle et patrimoniale, dont les milieux naturels offrent une richesse à préserver. L'exposition, outil d'observation, met en exergue les liens entre la Seine et les hommes, et leur nécessaire adaptation.

ESPACES D'ŒUVRES PHOTOGRAPHIQUES – 3 EXPOS 3 PHOTOGRAPHES 2 LIEUX

du 20 septembre au 24 novembre 2024

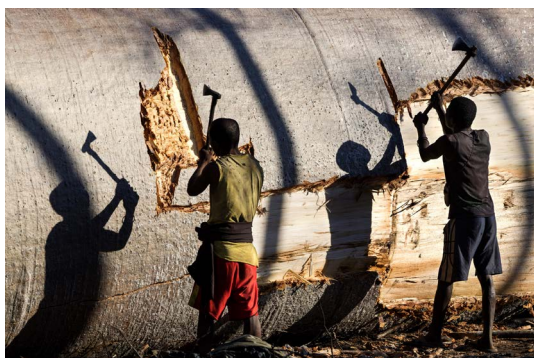
- **Rouen**⁷⁶ – accès libre en extérieur

Quais bas rive gauche, entre les ponts Jeanne d'Arc et Guillaume le Conquérant

EOP - L'ARBRE DE VIE, MADAGASCAR

PASCAL MAITRE

A Madagascar, ces arbres sont parmi les plus anciens à la surface du monde. Certains d'entre eux ont 1600 ans. L'énorme tronc des baobabs résiste au feu et les feuilles sont utilisées pour fabriquer des médicaments. Le fruit appelé « pain de singe » est comestible et riche en vitamine C. L'arbre est capable de stocker des milliers de litres d'eau. Les arbres plus âgés sont souvent creux et offrent un abri aussi bien aux humains qu'aux animaux.



EOP - LE BRUIT DES EAUX, BANGLADESH

MARC ROLISSEL

Parfois large de plusieurs dizaines de kilomètres, le Brahmapoutre au Bangladesh laisse dans son sillage d'innombrables îles qu'on appelle ici des *chars*. Leur terre fertile est une aubaine pour les paysans mais l'amplification des crues provoque leur déplacement. Pour soutenir ces populations démunies, le français Yves Marre et Runa Khan, sa femme bangladaise, ont créé Friendship, une ONG et un bateau-hôpital offrant des consultations de médecine générale.



- **Bois-Guillaume**⁷⁶ – accès libre en extérieur

Place des Érables, au niveau de l'école élémentaire Les Portes de la Forêt

EOP - DESTINATION FINALE, GHANA

ISABELLE SERRO



Où vont les vêtements déposés dans les bacs à recycler ? La grande majorité arrive au Ghana, en Afrique de l'Ouest. En quelques années, le pays est devenu la poubelle vestimentaire du monde occidental : 15 millions de pièces sont envoyées chaque semaine dans ce pays qui ne compte que 32 millions d'habitants. Le désastre écologique est sans précédent. Ce sujet nous interpelle sur le consumérisme et sur l'urgence d'une réglementation internationale stricte.

Commissariat des expositions EOP : Marie-Hélène Labat et Serge Périchon. Projet porté par la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum et La loge des auteurs photographes.



PAYSAGES DE LA SEINE NORMANDE - EXPOSITION

du 28 septembre 2024 au 4 janvier 2025

- **Rouen**⁷⁶ – Accès libre et gratuit du mardi au samedi de 14h à 18h (fermé les jours fériés)
Maison de l'architecture de Normandie – le Forum, 48 rue Victor Hugo

L'IN OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

Photographier les paysages de la vallée de la Seine pour mieux les comprendre et apprécier leurs évolutions, tel est le but de cet observatoire commandé par plusieurs partenaires publics régionaux à **deux artistes photographes, Claire Tenu et Maxence Rifflet**.

Les photographies permettent de dessiner un itinéraire sur ces paysages et d'ouvrir le débat : quels sont les changements à l'œuvre dans la vallée de la Seine aujourd'hui ?

Une exposition du PNR Boucle de la Seine Normande, CEN Normandie, CAUE76, CAUE27 et financée par le Gouvernement, Vallée de la Seine et la Région Normandie.

©Claire Tenu - Le quai de Paris et la côte Saint-Catherine depuis le pont Corneille, Rouen

Quatre expositions photographiques présentées dans le cadre de la 6^e édition de **Zigzag – festival d'architecture et des arts de l'espace**.

Le festival propose également une **trentaine d'événements le long de la vallée de la Seine du 28 septembre au 13 octobre**, dans une vingtaine de villes différentes : randonnées, parcours, visites, tablées...

Ouverture des inscriptions en ligne fin juillet 2024 sur : festivalzigzag.fr



COMPRENDRE LES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE

Autour de l'exposition phare présentée au Forum consacrée à l'OPP, Zigzag invite le visiteur à découvrir in situ des bâtiments, des points de vue, des quartiers en voie de transformation. La promenade, le parcours s'ouvrent ainsi à la notion de paysage, pour embrasser du regard une échelle plus vaste que celle de la visite architecturale, appréhender l'espace bâti et naturel. **Le paysage vient ainsi interroger la relation de l'homme à son milieu de façon sensible.**

MOBILISER SES SENS ET SENSATIONS

La notion d'échelle est d'importance, car **l'espace du paysage est celui de la présence** à trois dimensions avec une perspective et des volumes. Il s'appréhende depuis le point de vue du visiteur. Le paysage permet une appropriation de chacun qui passe par tous les sens, en particulier par la vue, l'ouïe et l'odorat. Le paysage est un espace sensible : les bruits, les odeurs, la qualité de l'air font partie de la vallée de la Seine. Il y a ainsi toujours des paysages à découvrir.

Lectures, sons et discussions sont au programme :

- **Les Trois Lacs**²⁷ – samedi 5 oct. à 10h

Venez discuter autour d'un café avec une paysagiste et un architecte, sur les paysages qui vous entourent.

- **Port-Jérôme**⁷⁶ et **Quillebeuf**²⁷ – samedi 12 oct. de 11h à 17h

Prenez le Bac avec le collectif Yakafokon et ouvrez vos oreilles à un paysage sonore inattendu : « Ecoutez la Seine ».

- **Le Havre**⁷⁶ – dimanche 13 oct. à 10h

Accompagnés de paysagiste et urbaniste, participez à une lecture de la skyline havraise, à travers une expo et une promenade pour mieux regarder la ville.

Le paysage se donne ainsi à voir dans la distance, avec des lointains et se vit ensuite **avec les pieds** afin de saisir l'organisation des plans qui scande l'espace. Le lien à la Seine est omniprésent.

- **Maromme**⁷⁶ – samedi 28 sept. de 9h à 18h – arrivée à **Rouen**⁷⁶

Du Cailly à la Seine : au départ de Maromme, cette quatrième randonnée* longe la vallée du Cailly, s'accroche aux coteaux forestiers jusqu'à l'Université de Mont-Saint-Aignan pour joindre le fond du val jusqu'au Musée d'histoire maritime. Une façon de découvrir des lieux cachés et méconnus.



Panorama de Mont-St-Aignan

*LE SENTIER MÉTROPOLITAIN

Depuis septembre 2022, la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum, le CAUE 76, la Métropole Rouen Normandie, l'Agence d'urbanisme de Rouen et des boucles de Seine et Eure, aidés de l'expertise du Voyage Métropolitain, se sont associés pour créer et organiser des randonnées urbaines sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie.

- En septembre 2022 : randonnée de Grand Quevilly à Maromme
- En mai 2023 : randonnée de Rouen à Darnétal
- En octobre 2023 : randonnée de Grand-Couronne à Elbeuf



Parc et canal Camille Claudel ©RNA

- **Rouen**⁷⁶ – samedi 28 sept. à 14h30

Perpendiculaire à la Seine, le **canal Camille Claudel** mis en eau récemment vient composer une partie d'un nouveau parc paysager de 7 hectares et de ses bassins d'eau, au sein du quartier Flaubert.

- **Berville-sur-Seine**⁷⁶ – mercredi 2 oct. à 14h

Depuis les hauteurs de la forêt du **Mont Courel**, classée Espace Naturel Sensible, la balade invite à traverser des écosystèmes remarquables de la vallée de la Seine en suivant un parcours sur-mesure.

- **Freneuse**⁷⁶ – samedi 5 oct. à 14h

La ligne de crête au-dessus de Freneuse permet d'embrasser la boucle d'Elbeuf. Elle relie différents points de vue de l'OPP, présentant des enjeux paysagers et environnementaux variés.

- **Port-Jérôme**⁷⁶ – samedi 12 oct. à 14h

Entre Port-Jérôme et Quillebeuf, des histoires d'hommes se racontent en lien avec la Seine, les coteaux, les usines, la ville, le bac.

Un nouveau partenaire Zigzag

Le collectif Paysages de l'Après-Pétrole

Dans la programmation de ZIGZAG, le **paysage devient outil de médiation et de négociation**, pour aborder la distance, l'habitat, la mobilité, l'énergie... qui sous-tendent l'organisation et les transformations en cours des paysages et de nos lieux de vie. Comment comprendre les progrès de la décarbonation en regardant nos paysages ? Le paysage donne à comprendre le déploiement de l'électricité verte, de la biomasse, de l'hydrogène vert, encore faut-il pouvoir le décrypter.

- **Tilly²⁷** - dimanche 6 oct. de 10h à 17h

Inscrivez-vous à la **rando-vélo proposée par le PAP** : à quoi ressemblait le Vexin normand, avant ? Quels visages a-t-il aujourd'hui ? Comment imaginer son évolution ?

C'est par le fil rouge de l'énergie que nous nous interrogerons à travers une rando-vélo au cours de laquelle nous découvrirons les nouvelles énergies que les acteurs du territoire déploient (éoliennes, méthaniseur, miscanthus, solaire...). Les paysages de l'après-pétrole sont déjà là !

Rando vélo dans le Vexin normand @Collectif PAP et ENSPV



Paysage urbain, paysage industriel, paysage portuaire

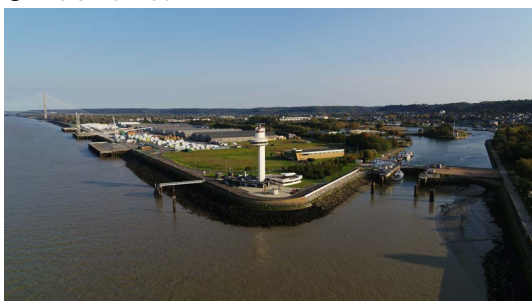
Chacun d'entre-eux comme beaucoup d'autres, font référence à des lieux traversés, connus ou méconnus, des endroits à découvrir. Il ne s'agit pas uniquement de beaux paysages. ZIGZAG va à la rencontre de **ces espaces vécus** et de ses habitants pour comprendre et partager la singularité des lieux, leurs usages, les façons dont on y habite. Accompagné d'urbanistes, de paysagistes, d'aménageurs, d'historiens... l'arpentage permet d'entrer littéralement dans ces sujets. Qu'est-ce qu'habiter ?

- **Honfleur**¹⁴ - dimanche 6 oct. à 15h

Port maritime et fluvial, Honfleur accueille des bateaux de plaisance au cœur du vieux bassin. Bordé de hautes maisons étroites du XVII^e et XVIII^e siècles, il offre un décor unique aux plaisanciers en escale. Le port maritime a également une activité importante, notamment avec la filière bois, qui mérite d'être décryptée.

Roselyne Fouques, médiatrice culturelle à la Lieutenance - Honfleur, reviendra sur **l'évolution du port** de l'époque médiévale à la fin du XX^e siècle.

©Ville d'Honfleur



LA LIEUTENANCE - HONFLEUR

La Lieutenance est un des vestiges des fortifications qui furent élevées au XIV^e siècle par le roi Charles V. Ces bâtiments qui surmontent la porte de Caen ont été affectés au lieutenant du Roi de 1684 à la Révolution d'où son nom. La lieutenance, telle que l'on peut la voir aujourd'hui est le résultat de nombreux remaniements au cours des siècles.

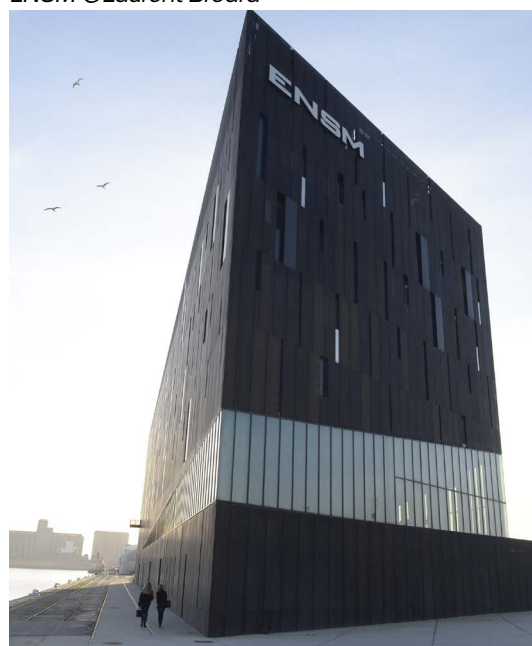
- **Le Havre**⁷⁶ - samedi 12 oct. à 10h30

Véritable vaisseau urbain avec son architecture rappelant la silhouette d'un bateau, le bâtiment de l'École Nationale Supérieure Maritime offre aux futurs officiers de la Marine Marchande un outil pédagogique dont l'organisation interne est comparable à celle d'un navire.

L'école, conçue par Laurent Pérusat et Jean-Pierre Buffi (cabinet AIA Associés) est installée depuis 2015 au cœur du quartier des Docks.

Avec un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire et Guillaume de Beauregard, directeur du site ENSM du Havre. En partenariat avec la Maison du patrimoine.

ENSM ©Laurent Bréard



HABITER LA VALLÉE DE LA SEINE

ZIGZAG pose la question de l'évolution de modes d'habiter dans la vallée de Seine. Dans ce contexte de transition climatique, de nouvelles façons de fabriquer la ville mettent en évidence des solutions pour imaginer un futur à nos villes, en adaptant l'existant de nouveaux paramètres comme le risque inondation, en prenant en compte de nouveaux usages.



Ancien tri postal à Grand Quevilly - extérieur



Les jardins de la Manufacture des Capucins à Vernon



Ancien tri postal à Grand Quevilly - intérieur



Chantiers de réemploi de la Manuf' à Vernon

1. LES FRICHES

Les chantiers de l'adaptation sont nombreux dans la vallée de Seine, en raison de son histoire industrielle et portuaire notamment. La requalification de friches industrielles, commerciales, militaires n'est pas récente, déjà avec Blin et Blin à Elbeuf dans les années 70, il en était question. Le sujet est cependant plus que jamais d'actualité depuis la loi « climat et résilience » de 2021, car les friches constituent un gisement foncier qu'il devient nécessaire de mobiliser pour lutter contre la consommation d'espaces naturels, agricoles et forestiers. Leur reconversion est un enjeu de l'aménagement du territoire, un levier majeur de la transition écologique en matière d'urbanisme : elles contribuent à stopper l'artificialisation des sols, à limiter les atteintes à la biodiversité, à réduire la consommation de matériaux, la production de déchets et les émissions de gaz à effet de serre.

Les actions de reconversion des friches s'inscrivent sur le temps long et constituent généralement un projet urbain porté par la commune ou l'EPCI, et mobilisent également l'EPFN et des opérateurs privés. **Les visites, les parcours mettent en présence les acteurs de l'acte de construire afin d'incarner ces jeux de rôle et de partager la fabrique des projets.**



Le Manoir-sur-Seine

POLRQLOI CONSERVER AU LIEU DE DÉTOLIR ?

En sachant que le coût total d'une démolition est plus important que celui d'une transformation, en termes de bilan environnemental, et que 73% des déchets en 2020 provenaient de la filière du BTP en France, posons-nous la question s'il faut démolir le déjà là ou « réparer » la ville.

Participez à 3 événements Zigzag pour

- Manger et danser dans un ancien tri postal, « envahit » aujourd'hui d'art urbain à **Grand Quevilly**⁷⁶ - samedi 28 sept. de 19h à minuit :

19h • Dîner surprise et insolite

21h • Musique électronique et danseurs de la Presque compagnie

22h • Le public sera invité à rejoindre l'espace devenu dance floor pour un dj'set électronique

Participation 15€/pers.

- Voyager au cœur d'une création chorégraphique à la Manufacture des Capucins, pour saisir ce lieu transformé, ces matériaux réemployés, ce jardin cultivé, à **Vernon**²⁷ - dimanche 6 oct. de 10h à 17h, avec shifts-art in movement et l'agence MWAH :

10h à 17h en accès libre • Exposition-poche contextualisée Odyssée

11h • Atelier mouvant

15h • Promenade sensorielle

- Rencontrer des architectes et urbanistes pour réfléchir et comprendre ce que peut devenir un ancien supermarché Mutant, aujourd'hui occupé par une ressourcerie, au **Manoir-sur-Seine**²⁷ - mardi 8 oct. à 18h

Retour sur la résidence d'architecture, de Marion Lacas et Jacques Ippoliti, qui a interrogé l'avenir d'une friche commerciale.

QU'EST-CE QU'UNE RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE ?



Découvrez les résidences du Forum - Maison de l'architecture de Normandie depuis 2016 !

2. RÉPARER LA VILLE

Près de 80% de la ville de 2050 est déjà là, il y a donc urgence à adapter l'existant au contexte climatique comme aux nouveaux modes de vie, afin de préserver les terres arables, de ne pas continuer à étendre la ville.

Visites architecturales dans la Métropole Rouen Normandie :

- **Duclair**⁷⁶ - dimanche 29 sept. à 10h

Aux côtés de l'agence ACAU, vous êtes invités à découvrir les projets de requalification urbaine, nés de la volonté la ville de promouvoir la culture sur son territoire.

- **Elbeuf**⁷⁶ - samedi 5 oct. à 10h

L'ancienne filature Louvet, bâtiment du XVIIIe, devient l'Atelier 23 réalisé par Emmanuel Côme, architecte : un lieu ouvert à tous. Les habitants, les associations et partenaires de la ville ont participé au choix des services répartis sur les quatre étages.

Visites de chantier - Le Havre⁷⁶ :

- samedi 12 oct. à 14h30 et 16h

Comment réhabiliter et adapter aux enjeux contemporains un bâtiment patrimonial emblématique, un des rares témoins de ce que fut Le Havre avant la seconde

guerre mondiale ? Vaste et délicate question qui sera posée à Romain Greif, architecte des Bâtiments de France en charge de la rénovation du Muséum.

- dimanche 13 oct. à 10h

À Caucrauville, la Tour Réservoir haute de 16 étages et coiffée d'un château d'eau, fait peau neuve. Conçue dans les années 60, le bâtiment vidé de ses habitants, va être transformé et augmenté de nombreux services positionnés dans son socle. Avec Logeo Seine, maître d'ouvrage et Jean-François Renaud architecte, Agence Babin+Renaud.

- dimanche 13 oct. à 16h

Un scénario en béton ! Une histoire, des personnages... et un lieu. Le festival Zigzag a choisi de baisser le rideau de sa 6e édition dans ce lieu d'exception, un lieu comme on les aime parce qu'ils sont façonnés par des gens passionnés : le théâtre Le Normandy.

Ancienne école de garçons à Duclair @ACAU





Pont-de-l'Arche ©Artefact

3. DE NOUVEAUX USAGES

Quand convertir des friches, réparer l'existant n'est pas possible, les villes et les territoires imaginent des solutions pour répondre aux besoins de leurs habitants. Le rôle des territoires est central, dans leur capacité à mobiliser les acteurs de la chaîne de production de la ville qui, dans leur collaboration, imagineront la meilleure réponse : des bâtiments réversibles, flexibles afin de s'adapter à de nouvelles contraintes programmatiques et répondre aux modes de vie futurs, comme à un climat changeant. Des bâtiments décarbonés par le choix des matériaux, réalisés au moyen d'un chantier propre, répondant aux normes et réglementations en vigueur.

Visites architecturales :

- **Saint-Etienne-du-Rouvray**⁷⁶ - jeudi 3 oct. à 17h30

La nouvelle médiathèque se situe au cœur du quartier du Madrillet, concerné par un programme de rénovation urbaine qui vient remanier la totalité de la place. Le choix d'une architecture épurée favorise la lisibilité d'ensemble des futurs aménagements. Avec CBA architectes.

- **Pont-de-l'Arche**²⁷ - samedi 5 oct. à 14h30

Osez poser le pied sur cette passerelle lancée avec légèreté entre patrimoine et modernité, pour découvrir le nouveau projet d'aménagement d'espace culturel à Pont-de-l'Arche. Avec l'agence d'architecture & d'urbanisme Artefact.

- **Le Havre**⁷⁶ - samedi 12 oct. à 10h

Venez découvrir le futur bâtiment départemental, dont l'approche environnementale s'exprime au travers d'une architecture durable et innovante proposant des capacités d'adaptabilité aux changements d'usage et de programmation ultérieurs. Avec l'atelier Bettinger-Desplanques architectes.

Le Havre ©Atelier Bettinger



4. HABITER AVEC L'EAU

Si habiter avec l'eau est une donnée ancestrale dans la vallée de la Seine, la culture du risque inondation n'est pas la même d'un lieu à l'autre. On trouve dans certaines communes du bord de Seine des maisons équipées de batardeau, alors que la commune plus loin en sera dépourvue. Les anciens avaient des habitudes prudentes et leurs connaissances leur a permis d'imaginer des architectures vernaculaires au plus près de la nature et de ses aléas.

- **Villers-Ecalles**⁷⁶ - samedi 28 sept. à 14h et 16h30

Conçu pour expliquer le chemin de l'eau, le **Centre Eau Risque et Territoire** propose des explications accessibles pour tous. Maquettes interactives, schémas, aménagements visibles de la maison mettent en démonstration les adaptations du bâti. Une façon ludique d'apprendre à se protéger des inondations et partager en famille la culture du risque.

- **Rouen**⁷⁶ - mercredi 2 oct. de 14h à 17h

L'ampleur des changements et ruptures à l'œuvre aujourd'hui nécessitent d'inventer des trajectoires territoriales sobres, mais également inclusives, tout en considérant cet enjeu, non pas comme une contrainte, mais une opportunité. Comment dessiner nos lendemains aux moyens de la planification, la recherche, l'innovation et plus largement les projets de territoires ?

Dans ce contexte, quels **rôles du fleuve dans une Métropole en transition** ?

Cette question sera au cœur du premier temps fort du programme de recherche-action de la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU).

Un séminaire proposé à la Maison de l'architecture de Normandie - le Forum, avec l'Agence d'Urbanisme de Rouen et des Boucles de la Seine - Eure, la Métropole Rouen Normandie et la plateforme POPSU.

- **Vitry-sur-Seine**⁹⁴ - vendredi 11 oct. de 13h30 à 17h

Plus de 80% du quartier en devenir des Ardoines à Vitry est concerné par le risque inondation. **Une croisière sur le bateau Le Canotier** vise à mettre en lumière les réflexions portées par les acteurs de la fabrication de la ville en intégrant les vulnérabilités du site et rendre ce quartier résilient.

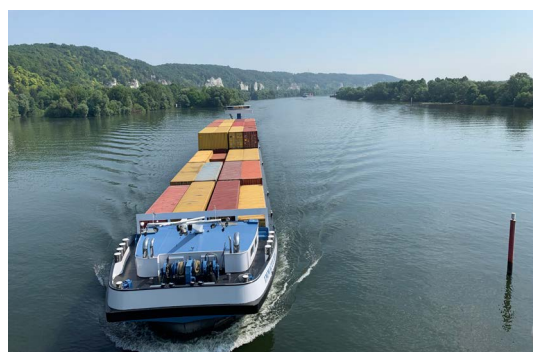
La visite sera l'occasion de prendre la mesure du projet et des réponses envisagées pour habiter avec l'eau.

En partenariat avec Dans le sens de Barge.

Participation 10€/pers.



©Suzanne Lange



CONSTRUIRE AUJOURD'HUI ENGAGE LE FUTUR

VISITE DE CHANTIER - FOCUS SUR GAÏA



© Eiffage J. Tragin Fabre Odyssee Immobil-

• Rouen⁷⁶ – samedi 28 septembre de 9h à 12h

Voici le récit d'un nouveau quartier inséré dans un lieu à la géographie particulière, une friche ferroviaire, en bordure du fleuve : **le quartier Flaubert.**

Gaïa, audacieuse écriture architecturale d'une forme urbaine ouverte, fragmentée, révélant le lieu et la richesse programmatique. Alliant la sobriété et l'élégance du tavaillon*, clin d'œil aux façades du vieux Rouen, à l'isolant de laine de bois, **le bâtiment atteint des niveaux de performances énergétiques remarquables.**

**petit élément de revêtement en bois permettant de protéger des intempéries les toitures et les façades*

Avec les agences d'architecture & d'urbanisme Atelier des Deux Anges et Artefact ; le promoteur Odyssee Immobilier ; Rouen Normandie Aménagement et la Métropole Rouen Normandie, maîtres d'ouvrage.



ZIGZAG ET LES ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

Il existe un lien puissant entre l'art, les villes et les territoires, dans la capacité qu'on les artistes à investir l'espace public, à interroger nos pratiques mais également à créer de la ville, du diagnostic sensible à l'activation d'espaces partagés et vivants. ZIGZAG, dès sa première édition, s'est donné comme objectif d'encourager ce dialogue entre maîtres d'ouvrage, concepteurs, artistes et usagers en faisant le pari d'une approche sensible des lieux, pour aller au-devant d'un public peu intéressé a priori par l'architecture.

URBANISME RITUE AVEC ARTISTE

Le temps du chantier urbain est un temps long, la présence d'artistes sur un site en devenir permet d'habiter cette période de transition. De plus en plus d'aménageurs confient ces espaces vacants ou vides à des collectifs. C'est aussi leur capacité à imaginer des usages, à rendre visible un lieu qui est recherché : c'est le cas des projets **Plouff !** d'Un Monde Flottant, et **GENIUS : Pause !** des Gens des Lieux.

Le temps de l'activation : les artistes viennent révéler, décaler, interroger, perturber l'espace public. Souvent, ils soulignent la singularité de la ville. Il s'agit de sensibiliser les habitants et les usagers aux enjeux urbanistiques.

- **Bonsecours**⁷⁶ – dimanche 29 sept. à 16h

Les propositions artistiques du projet Plouff ! nous emmènent d'une friche industrielle en bord de Seine jusqu'aux collines de Bonsecours. Une déambulation suivie d'un moment festif et buvette ! *Créé pour Normandie Impressionniste. Avec Un Monde Flottant et Module Étrange.*

- **Le Havre**⁷⁶ – du 28 sept. au 13 oct.

Derrière la bibliothèque Salacrou se cache un jardin imaginé par l'équipe Perret lors de la Reconstruction. Les Gens des Lieux proposent de le transfigurer afin d'en révéler les potentialités : plantations, installations éphémères, atelier d'écriture, lecture, tablée festive, danse...

Le temps de l'appropriation, c'est proposer des formats expérimentaux, tester des formes d'expression : un jardin devient lieu de poésie comme avec le projet GENiUS, les quais se transforment en lieu d'expositions à ciel ouvert avec EOP, une friche en danse floor à Grand Quevilly...

Créer la surprise et donner à réfléchir, à rire, et être séduit, c'est aussi la capacité qu'on les artistes de décaler le regard. **L'édition de la Forêt Monumentale* à Canteleu** est un prétexte à se balader en forêt et se laisser saisir par les œuvres des architectes et des artistes. Ces installations, ces photographies, ces performances viennent stimuler l'imaginaire et transformer les représentations que les habitants ont de leur ville, une ville plus proche de leur désir.

Les chorégraphies à **Rouen** et **Saint-Samson-de-la-Roque** induisent d'autres manières de marcher dans les lieux, de l'habiter seul ou avec les autres. Ces projets contribuent à augmenter l'imaginabilité de la ville et susciter l'appropriation. A l'occasion de ZIGZAG, une place plus grande est donnée à la subjectivité, aux affects et aux émotions, favorisant une compréhension plus fine, plus humaine du territoire. C'est aussi miser et favoriser une réappropriation de l'espace public par les citoyens, une plus grande participation aux décisions qui produisent la ville.

BlueStreet Pantone ©Alain Rimeymeille



*RALLY FAMILLE EN FORÊT

Pour découvrir le parcours d'œuvres monumentales dans la forêt de Roumare, participez en famille à ce rallye. Enigmes, orientations, découvertes, donnez vous l'occasion d'appréhender les 13 œuvres et la forêt de façon ludique.

Laissez vous guider par les informations du livret et vous serez peut-être (sûrement) récompensés !

Avec Flora David, architecte.

- Gratuit sur inscription : dimanche 29 sept. à 9h30 (compter 3h d'activité)

- **Canteleu**⁷⁶ – du 28 sept. au 13 oct.

Laissez vous surprendre par un géant, une cathédrale ou une rivière sonore, des dromadaires et bien d'autres surprises dans la Forêt de Roumare. *Projet piloté par la Métropole Rouen Normandie en collaboration avec l'ONF*

- **Rouen**⁷⁶ – dimanche 29 sept. à 10h30 et 14h30

Un danseur-architecte révèle la plasticité des espaces et le cours caché du Robec grâce à un voile bleu monumental. Avec Gilles Viandier, Cie Promenade d'artiste.

- **Saint-Samson-de-la-Roque**²⁷ – dimanche 6 oct. de 10h à 13h

Découvrir l'éperon rocheux de la pointe de la Roque à travers une randonnée sensible et chorégraphique. Avec Margot Dorléans, chorégraphe danseuse et Stéphanie Reymann, Maison de la Réserve de l'Estuaire.



LE DESIGN AU SERVICE DU PROJET A VOLIS DE JOLIER !

La présence d'artistes, d'installations, de performances, de fresques, permet d'appréhender nos espaces de vie autrement : par les sens, par le jeu, par l'expérimentation ou la surprise.

France Design Week, événement national, s'invite dans le festival Zigzag avec trois événements à **Grand Quevilly**⁷⁶ :

- samedi 28 sept. de 14h à 16h30

Atelier découverte du design où les participants réaliseront la chaise de leur choix selon les plans et dessins du designer italien révolutionnaire **Enzo Mari** tiré de son manifeste « **Proposta per un'auto-progettazione** ». Un projet de fabrication de meubles faciles à assembler à l'aide de planches brutes et de clous. Chaque participant repartira avec la chaise qu'il aura réalisé.

Atelier animé par Marc Hamandjian, artiste plasticien scénographe. *Avec le soutien de l'entreprise Big Mat pour le matériel utilisé pendant l'atelier.*

Participation 10€/pers.

- samedi 28 sept. à 17h

Une invitation à découvrir la salle des mariages de la mairie de Grand Quevilly où

se cache un trésor pour les amateurs de design et pour tous. De forme ovale, cette salle est ceinturée par des parois en aluminium et complétée par des rangées de sièges coques blancs iconiques «Swann» signés du **designer français Pierre Paulin**. Dépaysement garanti et l'occasion de découvrir comment le design peut traverser le temps, réconciliant la forme et la fonction.

- mercredi 2 oct. de 14h à 17h

Ta mission, si tu l'acceptes : construire la **plus haute tour avec une SEULE feuille de papier A4** ! Puis, plonge dans l'univers du TomTect. Plus léger et élégant que le KAPLA, tu devras construire des ponts et toute l'infrastructure routière autour des tours réalisées en papier.

Avec l'équipe de la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum.



UNE AVENTURE COLLECTIVE COORDONNÉE PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE NORMANDIE – LE FORUM

Le Forum – Maison de l'architecture de Normandie, association de loi 1901, imagine des projets dans une démarche de **démocratisation de la culture architecturale, urbaine et paysagère à destination de tous types de publics**.

Elle milite pour une meilleure connaissance des sujets liés à l'architecture, comme vecteur de qualité du vivre ensemble. Convaincu que l'architecture est un acteur essentiel pour la qualité du vivre ensemble, elle milite pour une meilleure compréhension des sujets qui lui sont liés.

À la fois outil de production, de médiation et de rayonnement, la MaN – le Forum place son action dans une approche plurielle pour appréhender l'architecture à travers différents prismes : artistique, géographique, sociologique ou économique en invitant au dialogue des intervenants variés.

*Depuis 2019, la MaN – le Forum coordonne **Zigzag – festival d'architecture et des arts de l'espace** mené dans une démarche créative et participative. Il a enregistré plus de 3760 visiteurs en 2023.*

- Anne Le Bellego, directrice
- Gilles Plouchard, chargé de coordination
- Léa Quénét, chargée de projet et de partenariat
- Marion Vandaele, chargée de communication et de médiation culturelle
- Umayma Bellahcen et Alice Morin, volontaires

Avec la précieuse collaboration de Caroline Camillerapp

Remerciements

La Maison de l'architecture de Normandie - le Forum remercie toutes les personnes qui ont permis la mise en œuvre de ce festival, les services, les institutions, les associations, les bénévoles qui contribuent à cette aventure 2024 :

Partenaires financiers

- Vallée de la Seine - CPIER
- Gouvernement
- DRAC Normandie
- Région Normandie
- Département 76
- Département 27
- Métropole Rouen Normandie
- CU Le Havre Seine Métropole
- Ville de Rouen
- Ville du Havre
- Ville de Bois-Guillaume
- EPF Normandie
- Logeo Seine
- MWAH
- Bouygues construction
- ENGIE
- Agglo Seine-Eure
- Crédit Agricole Normandie-Seine

Partenaires presse

- BFM Normandie
- France bleu Normandie

Partenaires de projet

- Agence d'urbanisme de Rouen et des boucles de Seine et Eure
- AURH
- CAUE27
- CAUE76
- Centre Eau Risque Territoire
- Yakafokon
- Conservatoire d'espaces naturels Normandie
- Dans le sens de Barge
- France Design Week
- Ville de Duclair
- Ville de Grand Quevilly
- La Lieutenance - Honfleur
- La loge des auteurs photographes
- Les Gens des Lieux
- Maison de l'estuaire
- Parc naturel régional des boucles de la Seine normande
- Un Monde Flottant
- Ville & Pays d'Art et d'Histoire
- Shifts-art in movement
- Théâtre Le Normandy
- Paysages de l'après-pétrole

2019 : témoignage d'Emilie LHOSTE - responsable PAH, Métropole Rouen Normandie
« Zigzag est une opportunité pour mettre en avant l'architecture de notre territoire à travers 3 grands objectifs : un regard décalé qui pose l'art en espace public pour questionner nos espaces communs, le thème de la Seine dans ces méandres zigzagant, la mise en lumière de ce laboratoire continu du « penser la ville » incluant donc les projets d'urbanisme les plus récents. »

2021 : témoignage de Geoffrey Viard - architecte, Caux Seine-Agglo
« Le festival Zigzag s'intéresse aux espaces en transformation et pose la question de la manière d'en faire des lieux de vie pour demain. »

LA COMMUNICATION 2024



Graphisme par Sarah Kügel - photo de l'affiche par Julien Tragin



INFORMATIONS PRATIQUES

PROGRAMME DÉTAILLÉ
ET INSCRIPTIONS



Médiathèque Elsa Triolet ©CBA



Forêt Monumentale



©Maison de l'Estuaire



Visite de chantier du Muséum au Havre en 2023

Site web
festivalziggag.fr

Facebook
Ziggag - festival d'architecture et des arts
de l'espace
Instagram
[festival_ziggag](https://www.instagram.com/festival_ziggag)
Partagez vos photos du festival
[#ziggagfestivalarchitecture](https://www.instagram.com/ziggagfestivalarchitecture)

S'inscrire
Le festival Ziggag offre une programmation
gratuite*
Les événements sont **sur inscription et
ouverts à tous***
**sauf mentions contraires*
Inscription exclusivement en ligne sur
festivalziggag.fr

Contact presse
Marion Vandaele
marion.vandaele@man-leforum.fr
02 35 03 40 31 / 07 60 68 33 28
48 rue Victor Hugo 76000 Rouen

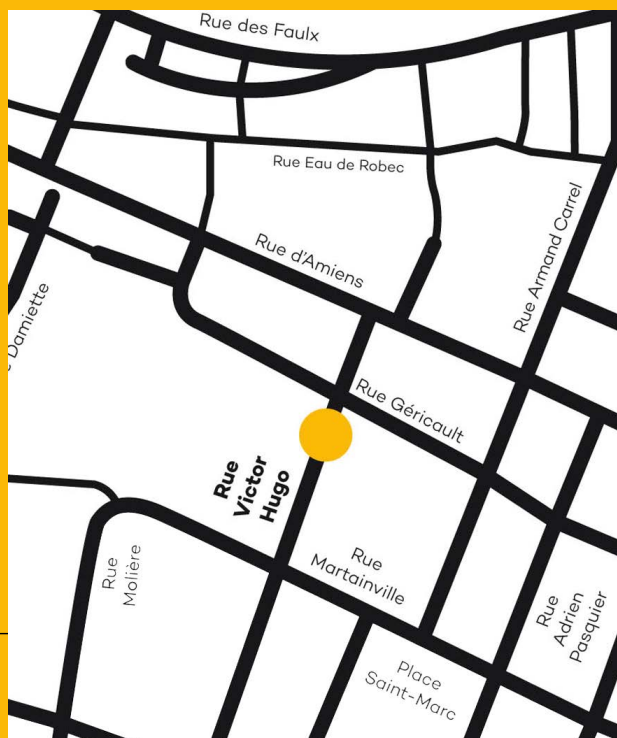
Outils de communication
Kit-com. sur demande ou sur
festivalziggag.fr/presse/

MAISON DE
L'ARCHITECTURE
DE NORMANDIE
LE FORUM

48 rue Victor Hugo 76000 Rouen

02 35 03 40 31

contact@man-leforum.fr



Restez connectés !

#touspoularchi